

Migraciones internacionales contemporáneas. Estudios para el debate

Cynthia Pizarro (coordinadora)

Fundación Centro de Integración, Comunicación,
Cultura y Sociedad, Buenos Aires, 2011, 480 páginas

Leandro Enrique Sánchez

Existe cierta concordancia en que la especificidad de las relaciones internacionales como campo disciplinar está dada por la existencia de fronteras atravesadas por flujos comunicacionales. Por lo que las relaciones internacionales no son determinadas primero y principalmente por la naturaleza de los actores entre los que se establecen —estados u otras entidades sociales— sino por la estructura del sistema en que aparecen. Este libro aborda uno de esos flujos, los “los flujos migratorios”, dando clara muestra de cómo los actores sociales son parte constitutiva de la construcción del sistema internacional. Sin embargo, la obra tiene por objeto plasmar un espacio de reflexión y discusión sobre los procesos de movilidad humana territorial desde una perspectiva transdisciplinar (puesto que es una preocupación de distintas ciencias sociales) que toma como punto de partida ontológico la construcción social de las categorías vinculadas a la migración. Y a su vez, muestra, visiblemente, que su objeto de estudio no es únicamente de interés académico, sino que también es definido como un problema de política estatal.

En términos operacionales expositivos el libro está organizado en cinco ejes temáticos integrados por artículos de los miembros de este “espacio social transnacional” como llama Pizarro a la Red IA-MIC. El primero, titulado “Migración, familia y género”, reconstruye desde dis-

tintas ópticas los supuestos y prescripciones que subyacen en torno a la figura de la mujer migrante y el impacto transformador en las estructuras familiares que de ello se desprende. El segundo, denominado “Políticas públicas, nación e (in)migración”, indaga en el modo en que los discursos estatales interpelan a los inmigrantes en contextos socio históricos específicos, y los dispositivos a través de los cuales se construye un “nosotros nacional” y una “otredad” segregada, excluida. El tercer eje, “Acciones colectivas y dinámicas identitarias de los y las migrantes”, ronda en torno a la organización del grupo migrante en el nuevo lugar de residencia y en la formación de sentidos de pertenencia, atendiendo, especialmente, a los aspectos políticos que asumen los vínculos transnacionales. Dentro del cuarto eje, nombrado “Migraciones, discriminación y racismo”, las formas en que la sociedad (re)produce las relaciones de desigualdad fundadas en las diferencias fenotípicas y culturales es el hilo conductor de los cuatro artículos que componen el mismo. Finalmente, el eje “Territorio, trayectorias y estrategias migratorias” centra su análisis en los itinerarios migratorios y la inserción en la estructura productiva de los migrantes.

En definitiva, en esta obra conviven, en articulada presencia, un perspectiva micro social sobre la base de una crítica a los enfoques asimilacionistas y aquellos

que conciben la interculturalidad desde concepciones funcionalistas que obliteran las relaciones de poder y reifican la cultura; y un enfoque macro social, centrado en el rol del Estado-nación y las tensiones que genera la migración en nociones fundacionales de aquellos como soberanía y ciudadanía.

Migraciones internacionales contemporáneas es una obra de suma relevancia y actualidad para la comprensión de un fenómeno que tiende a acrecentarse y a recon-

figurar la dimensión estatal del globo. Más allá del nivel y unidades de análisis propuestas por los autores, estos los abordan con una vigilancia epistemológica que tiene por propósito dar cuenta de la manera en que la subjetividad de estos colabora en la reificación de categorías, puesto que las prácticas académicas no están exentas de naturalizaciones. Por lo tanto, este libro brinda, como su propio subtítulo indica, una serie de estudios sobre las migraciones internacionales para el debate.